

Koppling till läroplanen

Här kan du som lärare läsa om hur Okej?-materialet och dess övningar kan kopplas till det centrala innehållet och målen i kursplanerna. Målen som presenteras här är ett urval, och ska inte ses som heltäckande. Fokus ligger här på årskurs 8-10 i specialskolan (7-9 i grundskolan). Men det går givetvis att koppla även till målen för tidigare årskurser samt gymnasiet.

Bild

Läromål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser	Producera en egen intervjufilm (film 1: Sexsnack , sidan 7)	
Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang	Alla övningar och diskussionsfrågor till film 3: Lagg upp på Snap .	Diskutera sociala medier ur ett rättighets- och skyldighetsperspektiv (ur RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).

Biologi

Läromål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Människans sexualitet och reproduktion samt frågor om identitet, jämställdhet, relationer, kärlek och ansvar. Metoder för att förebygga sexuellt överförbara sjukdomar och oönskade graviditeter på individnivå, på global nivå och i ett historiskt perspektiv.	Hela materialet	<p>Frågor som kan diskuteras kopplat till hela materialet och biologi (ur RFSU:s <i>Sex i skolan</i>):</p> <p>Hur kan sexuella identiteter förändras genom livet? Vad kan kärlek vara? Hur kan man bli ihop? Vad kan man göra när man är tillsammans? Hur kan man göra slut?</p> <p>Hur kan man veta vad man själv och andra vill eller inte vill och på vilka sätt kan man respektera detta hos sig själv och hos andra? Prata om olika sätt att smekas, kyssas och ha sex på utan att koppla det till kön.</p> <p>Olika strategier för säkrare sex. Normer kring relationer, kärlek och familjebildningar, exempelvis tvåsamhet, "kärleksideologin" (det vill säga föreställningen om att kärlek och sex alltid bör höra ihop) och kärnfamiljen.</p> <p>Naturvetenskaplig analys av sexuella myter, exempelvis mödomshinna (slidkrans) och påstådda skillnader mellan kvinnlig och manlig sexualitet.</p>

Engelska för döva och hörselskadade

Läromål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Berättelser, beskrivningar och instruktioner	Skrivuppgift/Storytelling (film 1: Sexsnack sidan 7).	<p>Kopplat till film 3: Lagg upp på Snap diskutera ordkunskap kopplad till internet, såsom grooming, blocka, adda.</p> <p>Genomgång av ord kopplade till känsla, könsorgan, lust eller sexuella praktiker och dess olika värdeladdning (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).</p> <p>Kopplat till film 4: Kan vi inte bara mysa? diskutera sätt att kommunicera (på engelska) kring exempelvis lust och kärlek, att flirta och att ta upp frågan om att använda kondom. Hur man tar kontakt med någon man är intresserad av och hur man kommunicerar att man inte är intresserad.</p>

Geografi

Läromål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Förekomst av och orsaker till fattigdom och ohälsa i olika delar av världen.	Film 1: Sexsnack handlar bland annat om sexuella rättigheter. Gör en "rättighetskarta". Var i världen kan man exempelvis få hivmedicin, har obligatorisk sex- och samlevnadsundervisning, kan välja partner/bli kär i vem man vill, skaffa barn med vem man vill, har tillgång till preventivmedel och säkra aborter? (Från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).	Identifiera rättighetsorganisationer med särskilt fokus på sexuella rättigheter.

Historia

Läromål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Kontinuitet och förändring i synen på kön, jämställdhet och sexualitet	Se film 1: Sexsnack . Gör en sexualhistorisk tidslinje och dess påverkan på nutiden, exempelvis obligatorisk sex- och samlevnadsundervisning, preventivmedel, borttagande av homosexualitet som brottsligt/sjukdom, kvinnlig myndighet och rösträtt, transexuellas rättigheter, partnerskapslagen/könsneutralt äktenskap, familjebildning, abort, sedlighetslagstiftning och pornografi (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).	Prata om hur man flirtade, blev ihop och gjorde slut i olika tidsepoker, i olika samhällen och beroende av vilken socioekonomisk bakgrund man hade. Lyft fram vem som oftast tog initiativ, vem som bestämde vad och jämför med likheter och olikheter i dagens samhälle. Belys hur ”kvinnlig” och ”manlig” sexualitet förtryckts och hur synen på ”kvinnlig” och ”manlig” sexualitet, exempelvis vem som kan ta initiativ, orgasm och onani, har förändrats (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>). Dessa frågeställningar kan kopplas till film 2, 4 och 5 .

Matematik

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Tabeller, diagram och grafer samt hur de kan tolkas och användas för att beskriva resultat av egna och andras undersökningar, till exempel med hjälp av digitala verktyg. Hur lägesmått och spridningsmått kan användas för bedömning av resultat vid statistiska undersökningar.	Sant eller falskt (film 1: Sexsnack sidan 4).	Utifrån övningen Sant eller falskt, gå igenom beräkningar av statistik: sexuellt överförda infektioner (STI)/ könssjukdomar, hiv, sexualbrott, kondom användning, familjeekonomi. Visa på och diskutera statistik om ungas inställning till frågor som rör sexualitet, exempelvis preventivmedelsanvändning, antal partner och sex första gången (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).

Moderna språk/modersmål

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Åsikter, känslor och erfarenheter.	Hela materialet.	Gå igenom hur olika ord kan uppfattas när man exempelvis ska lära känna någon, flirta med någon eller avvisa någon. Diskutera känslor och ord som uttrycker kärlek, lust, sexualitet och hur man kan skydda sig (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).

Religionskunskap

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.	Diskussionsfrågor och övningar till film 3: Lägg upp på snap, film 4: Kan vi inte bara mysa? film 5: Gråter du?	Diskutera hur sexualitet och lust formar en persons identitet och hur detta kan förändras genom livet (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).

Rörelse & drama

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Teckenspråkspoesi med betoning på innehåll, struktur och språklig form.	Storytelling/skrivuppgift film 1: Sex-snack , sidan 7.	
Rollspel och gestaltning, till exempel av problem- eller konfliktsituationer, där både aktörer och åskådare medverkar.	Forumspel baserat på film 3: Lägg upp på snap . Låt några elever gestalta Adam, Bastian och Carlos. Spela först igenom hela spelet. Andra gången får de övriga eleverna byta ut en av rollerna och ge förslag på alternativt händelseförlopp.	

Samhällskunskap

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
Möjligheter och risker förknippade med internet och kommunikation via elektroniska medier	Diskussionsfrågor och övningar till film 3: Lägg upp på Snap .	Prata om sociala medier ur ett rättighets- och skyldighetsperspektiv. Exempelvis att lägga ut bilder på kompisar, sin partner, en före detta partner eller sig själv på nätet (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).
Rättssystemet i Sverige och principer för rättssäkerhet. Hur normuppfattning och lagstiftning påverkar varandra. Kriminalitet, våld och organiserad brottslighet. Kriminalvårdens uppgifter och brottsoffers situation	Vad säger lagen? Film 3: Lägg upp på Snap , sidan 5. Film 2: Mer än kompis? Film 4: Kan vi inte bara mysa?	Sexuella trakasserier, kränkningar och sexuellt våld och våld i nära relationer, som definitioner och lagstiftning, skillnader mellan flirt och sexuella trakasserier, tjatsex och gråzoner (från RFSU:s <i>Sex i skolan</i>).
Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning	Hela materialet	Diskutera sexuella och reproduktiva rättigheter, som exempelvis rätten till sex- och samlevnadsundervisning, tillgång till säkra aborter och preventivmedel och frihet från diskriminering. Koppla till barnkonventionen, konventionen om mänskliga rättigheter, konventionen för personer med funktionsnedsättning liksom svensk lagstiftning.

Svenska för döva och hörselskadade

Mål	Övning	Tips & ytterligare övningar
<p>Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar</p> <p>Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p>	<p>Skrivuppgift/storytelling film 1: Sexsnack, sidan 7.</p>	
<p>Likheter och olikheter i texter på svenska och på teckenspråk och översättningar mellan svenska och teckenspråk.</p>	<p>Skrivuppgift/storytelling film 1: Sexsnack, sidan 7.</p> <p>Producera en egen intervjufilm film 1: Sexsnack, sidan 7.</p>	<p>Låt eleverna översätta sin skrivuppgift från svenska till teckenspråk, eller från teckenspråk till svenska.</p>

Teckenspråk för döva

Mål	Övning	Tips
<p>Olika sätt att bearbeta egna och andras texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</p> <p>Berättande texters uppbyggnad, syfte och form. Centrala teman och olika berättarperspektiv.</p> <p>Berättande texters miljö- och personbeskrivningar. Hur en berättelse drivs framåt.</p>	<p>Skrivuppgift/storytelling film 1: Sexsnack, sidan 7.</p>	
<p>Filmning, redigering och publicering av teckenspråkiga texter.</p> <p>Likheter och olikheter i texter på teckenspråk och på svenska, samt översättningar mellan teckenspråk och svenska</p>	<p>Producera en egen intervjufilm film 1: Sexsnack, sidan 7.</p>	