

ELLA

Två filmer om samtycke och kommunikation

Ella, Kim och Klara ska ha filmkväll
hemma hos Klara.

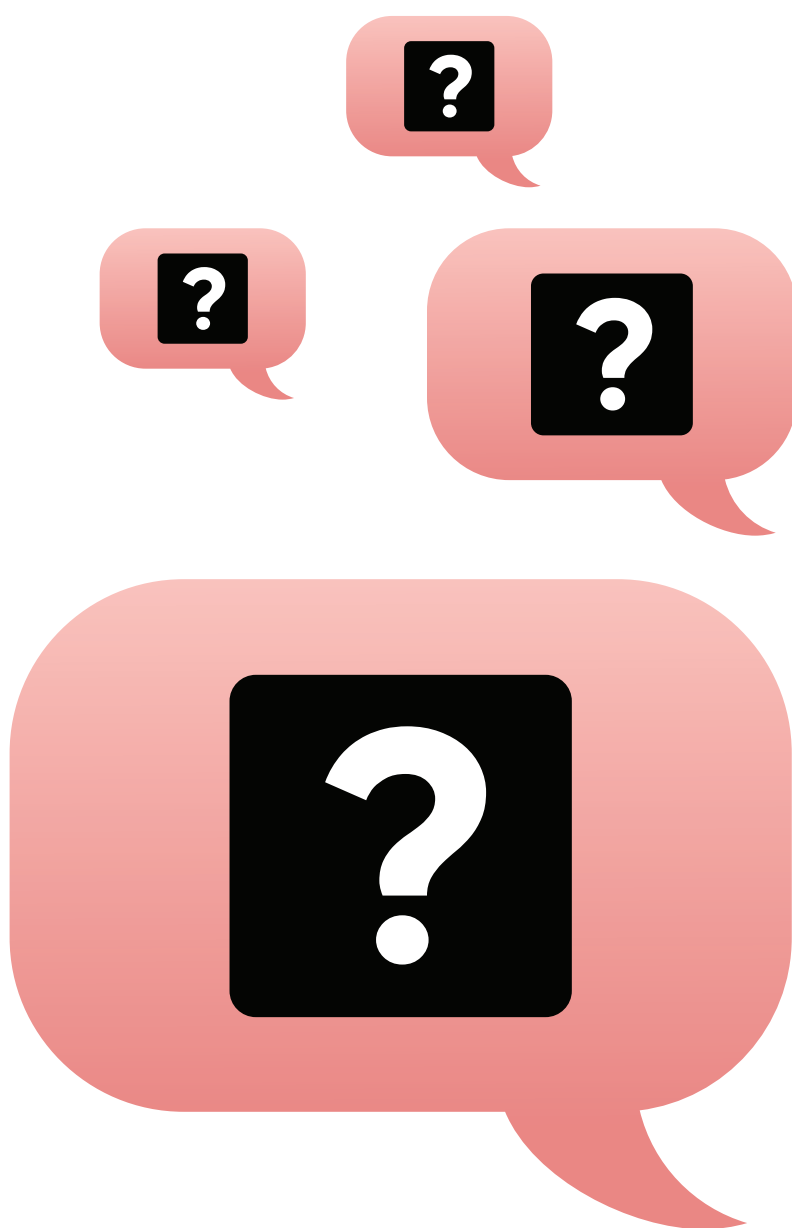
Klara bor i egen lägenhet
på ett gruppboende.

Klara är kompis
med både Ella och Kim.

Ella och Kim träffas
för första gången.

A decorative gradient bar at the bottom of the page, transitioning from a light pinkish-red on the left to a deep purple on the right.

Vad händer i filmen?

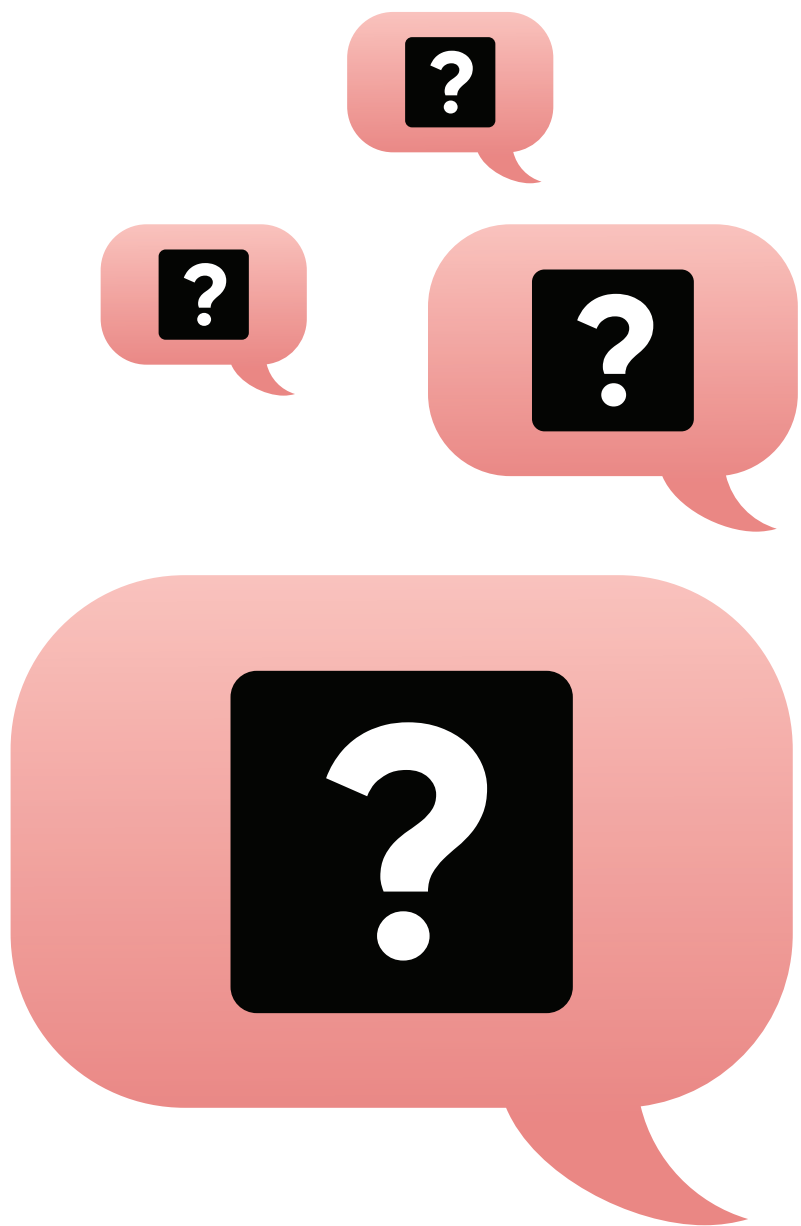


Klara tittar på Ella och Kim.

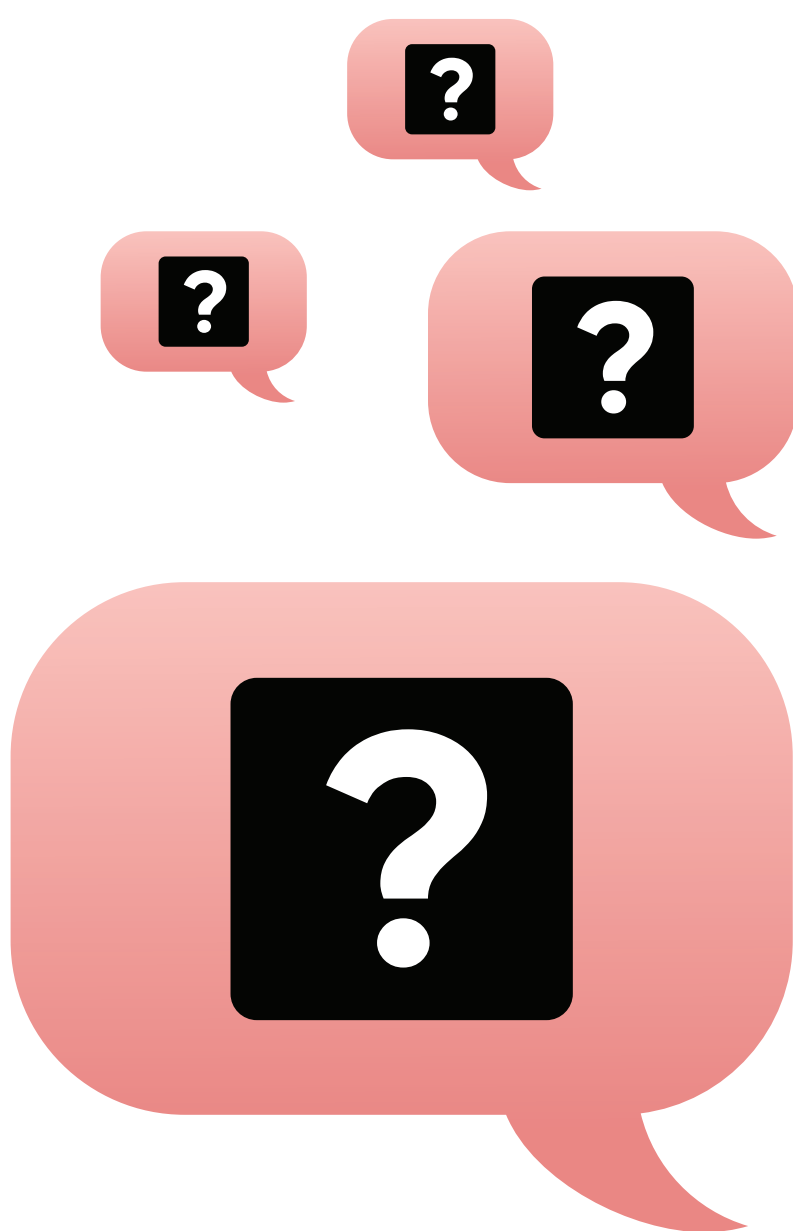
Klara ser att Kim
sitter för nära Ella.



Vad är det Kim gör
som Klara tycker är fel?

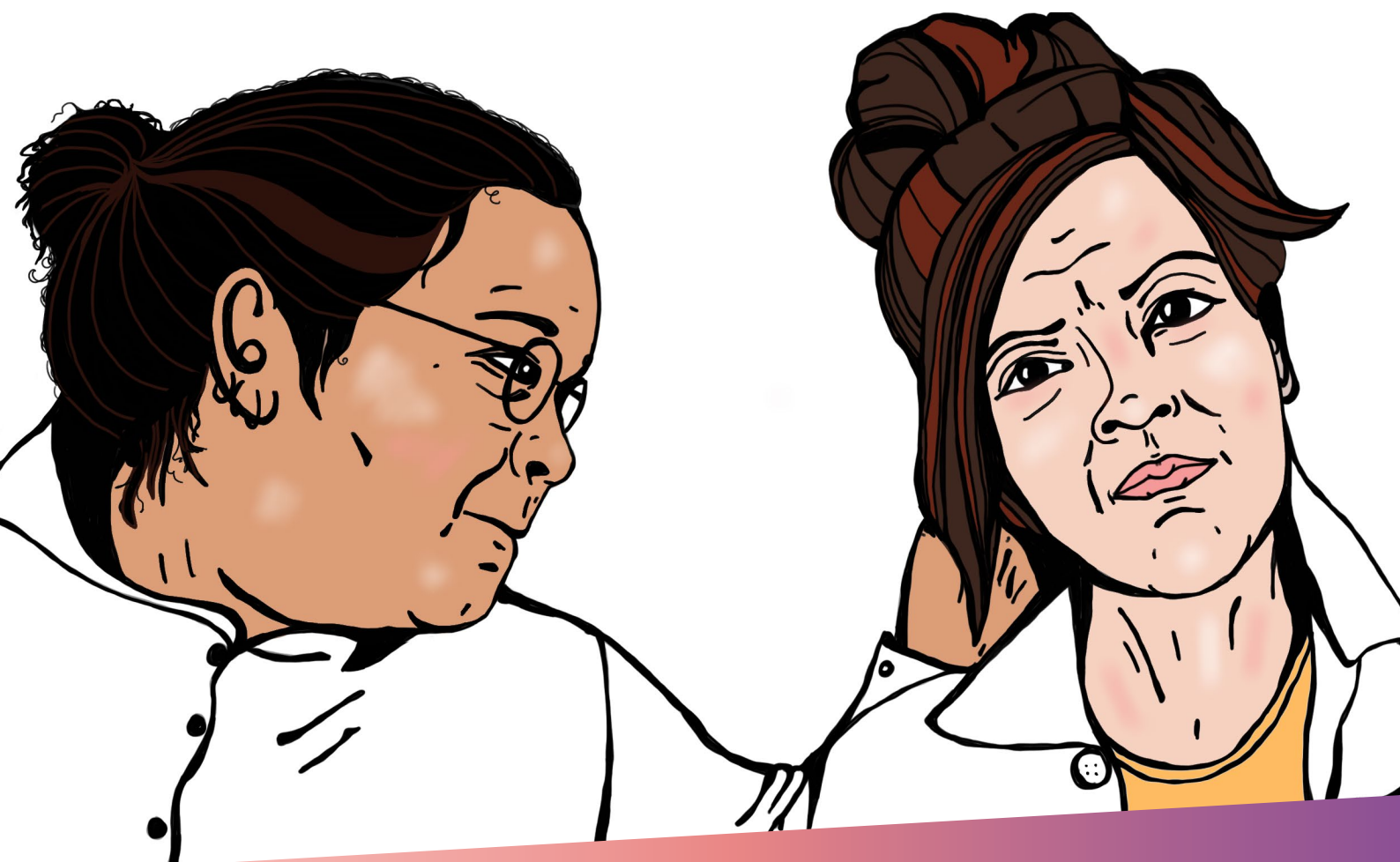


Hur ser Klara att Ella inte vill?

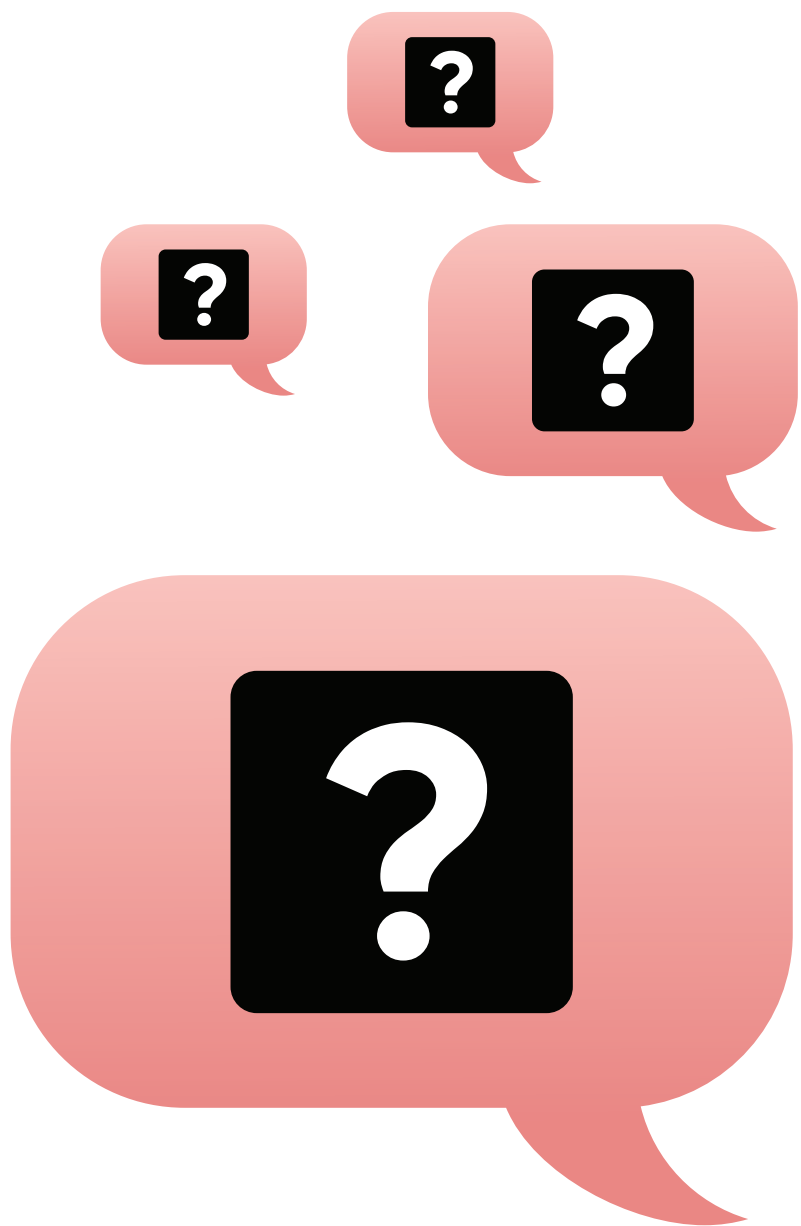


Ella tycker att Kim är för nära.

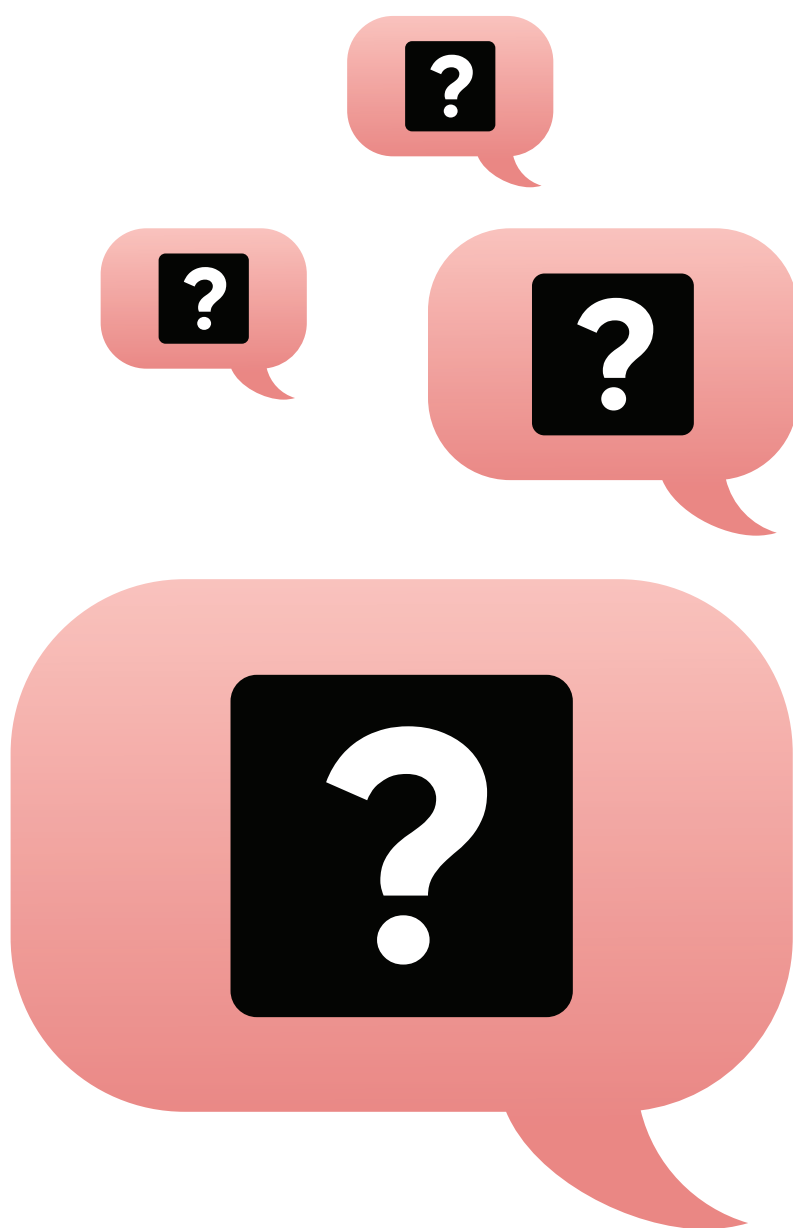
Hon försöker visa det för Kim.



Hur känns det för Ella
när Kim är för nära?



Vad borde Kim göra istället?

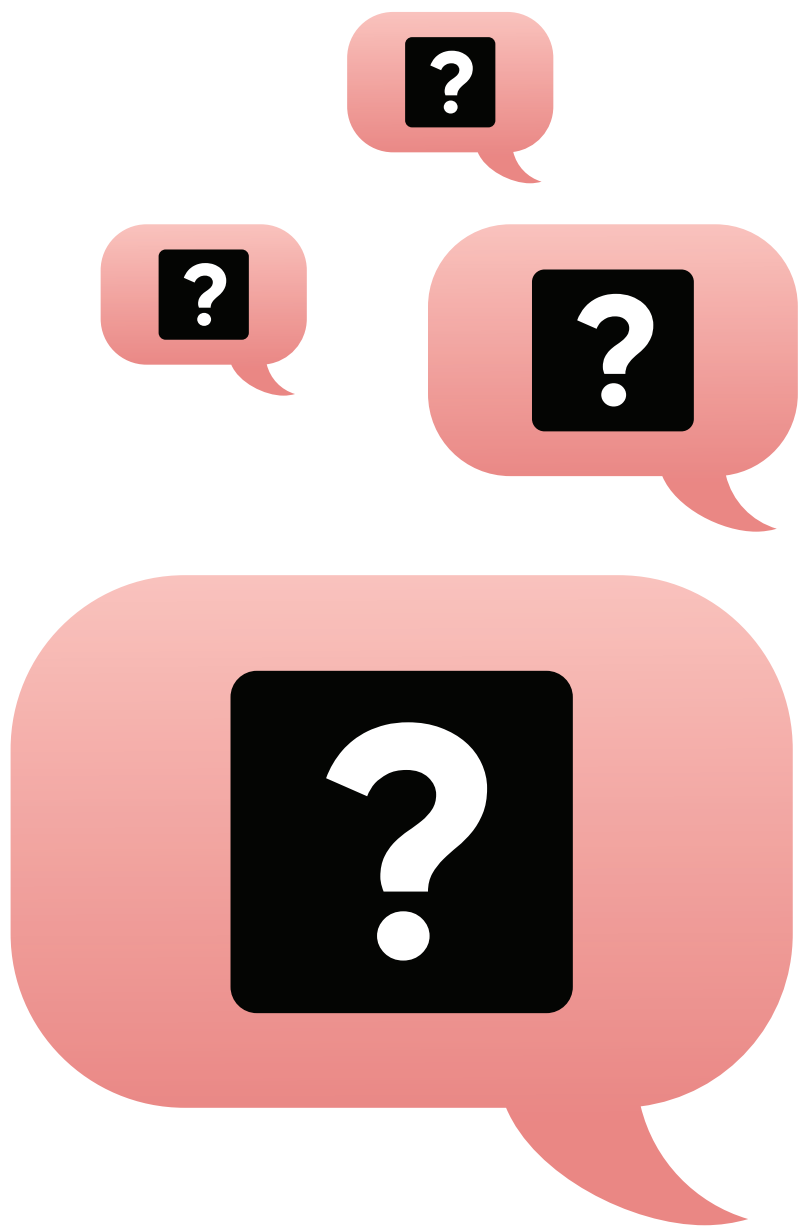


Ella och Klara får ögonkontakt.

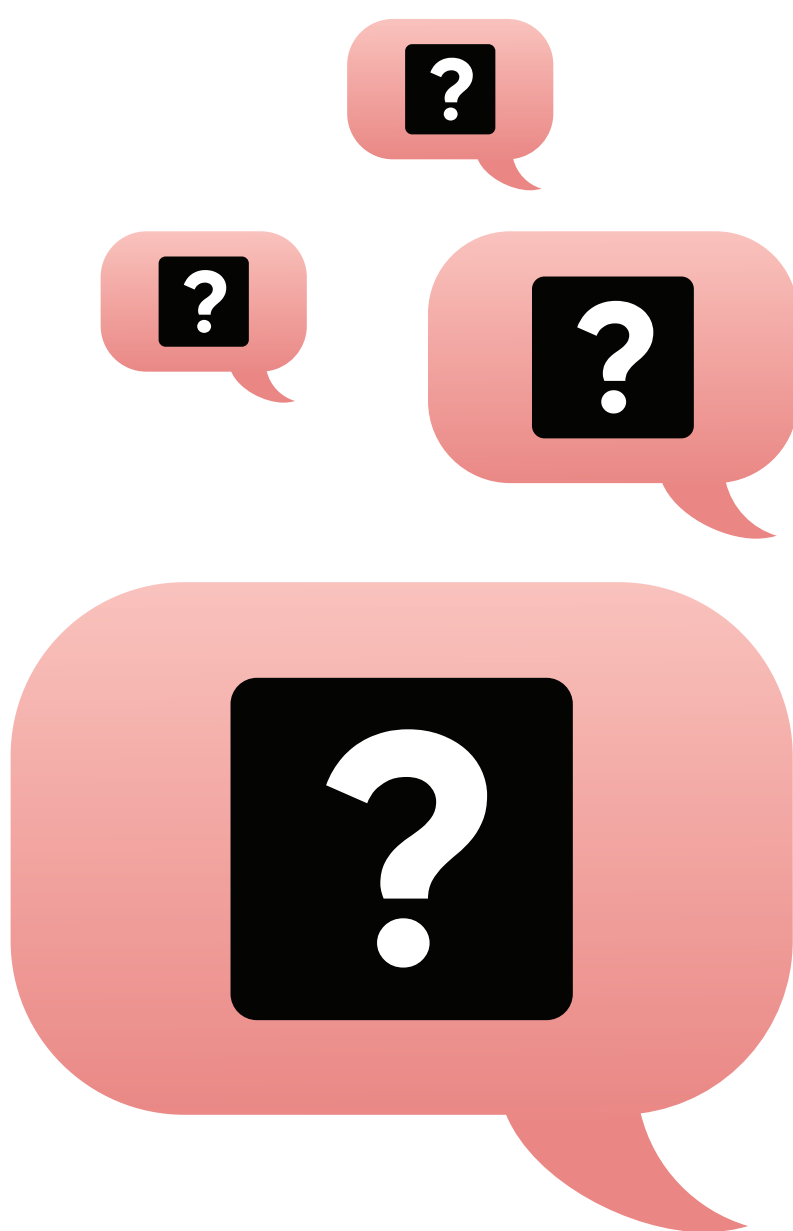
Klara reser sig ur soffan
och sätter sig mellan Ella och Kim.



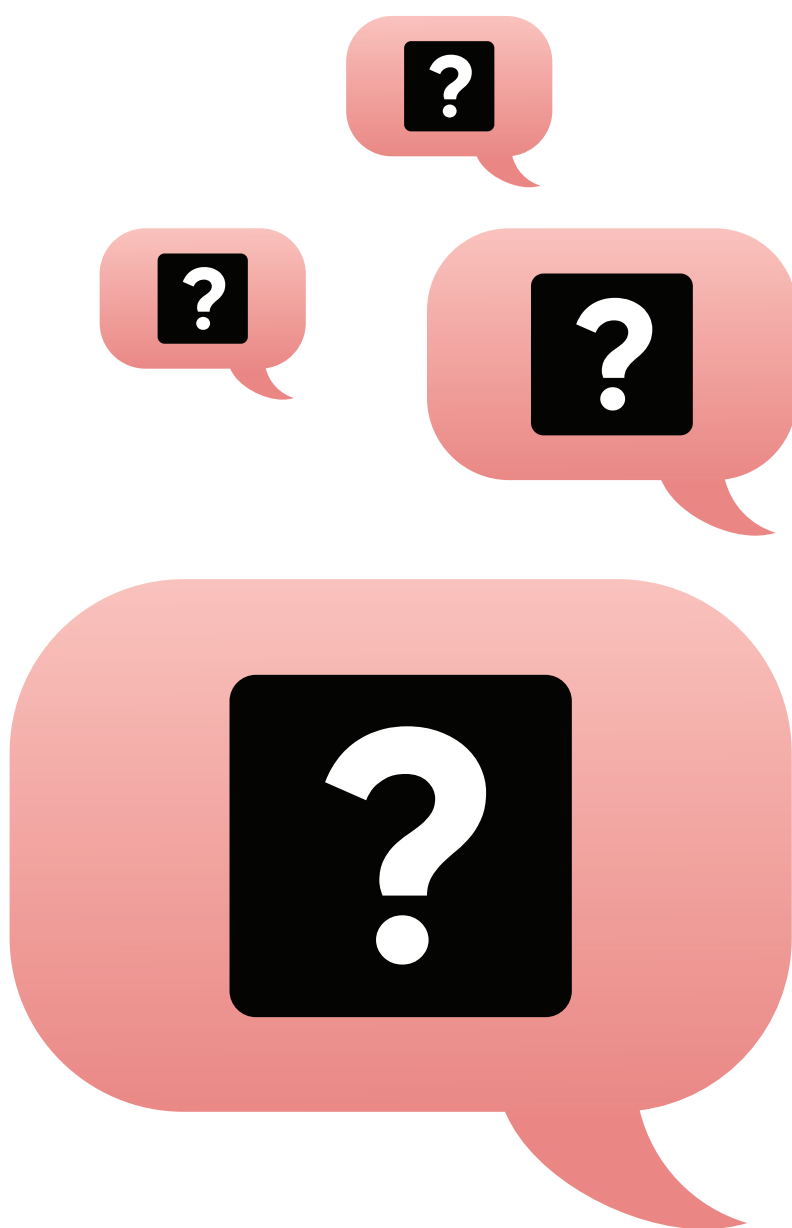
Varför sätter sig Klara
mellan Ella och Kim?



Finns det andra sätt
att hjälpa Ella?



Vad händer i filmen?

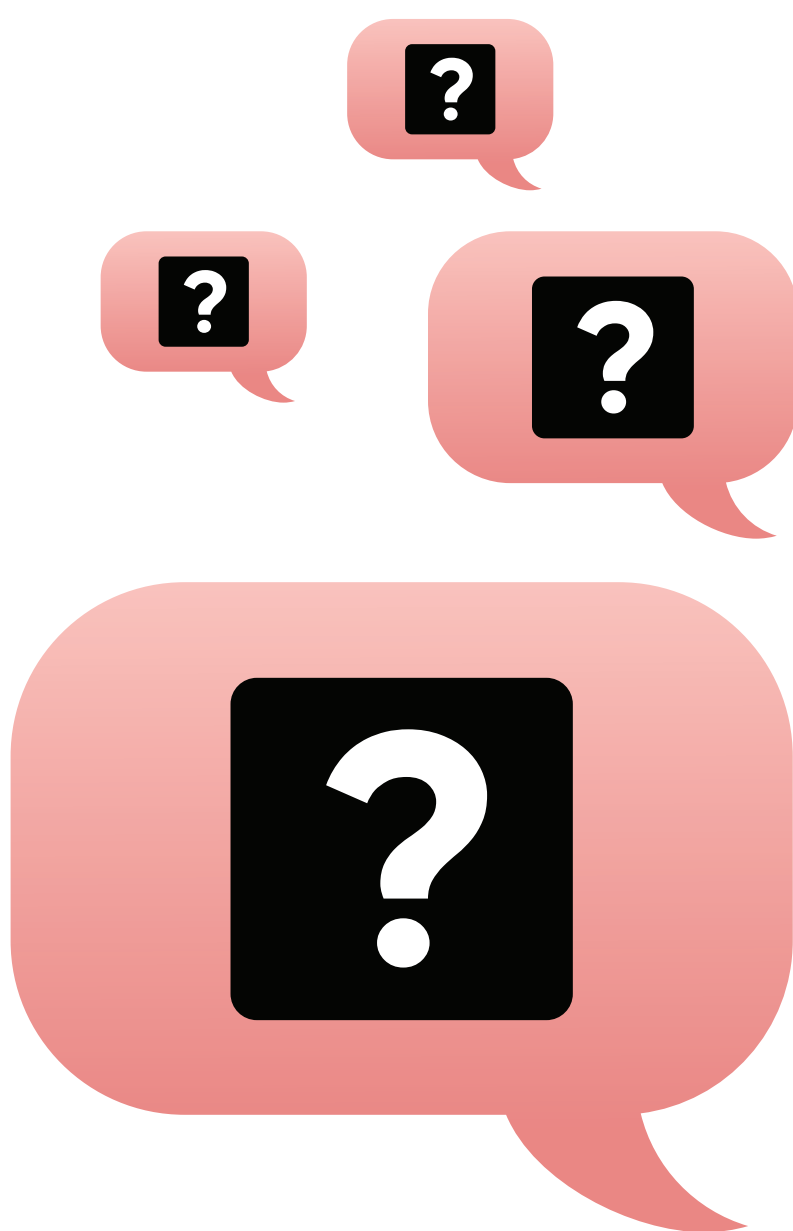


Kim gör på ett annat sätt
den här gången.

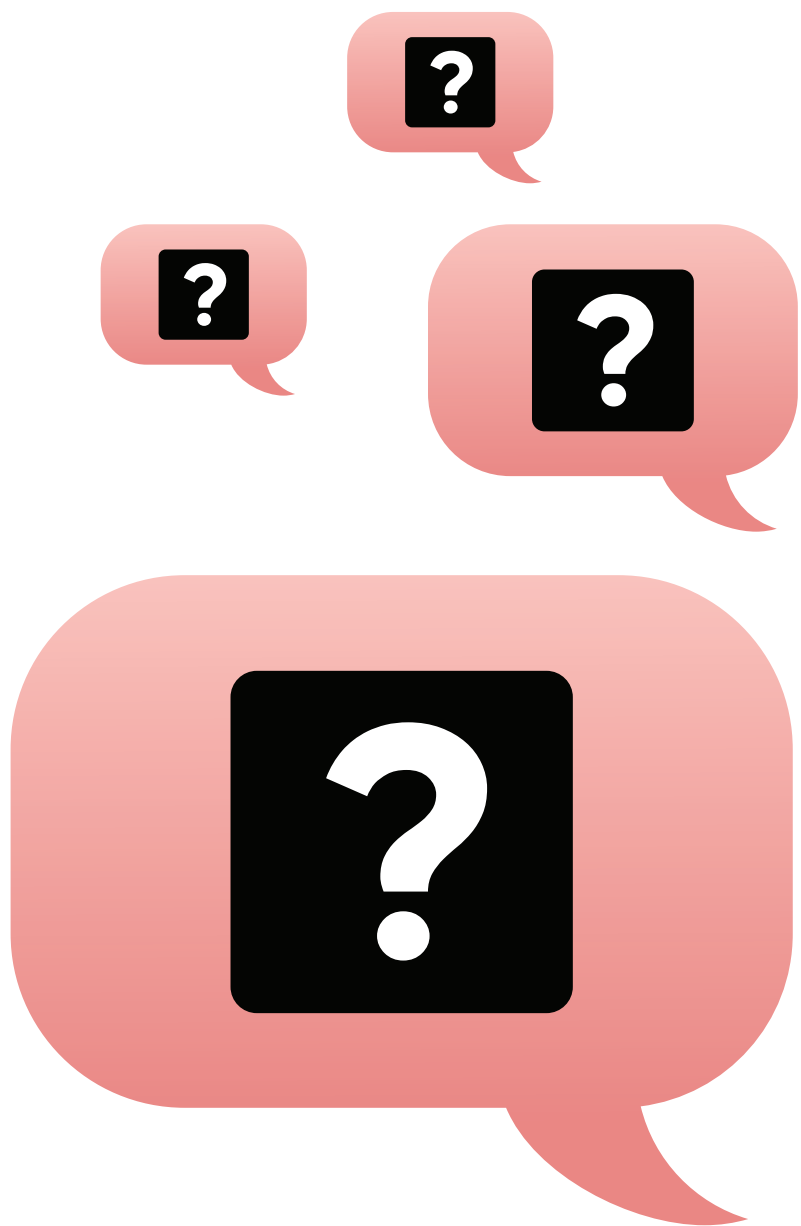
Ella tycker inte
att Kim är jobbig.



Hur gör Kim istället?



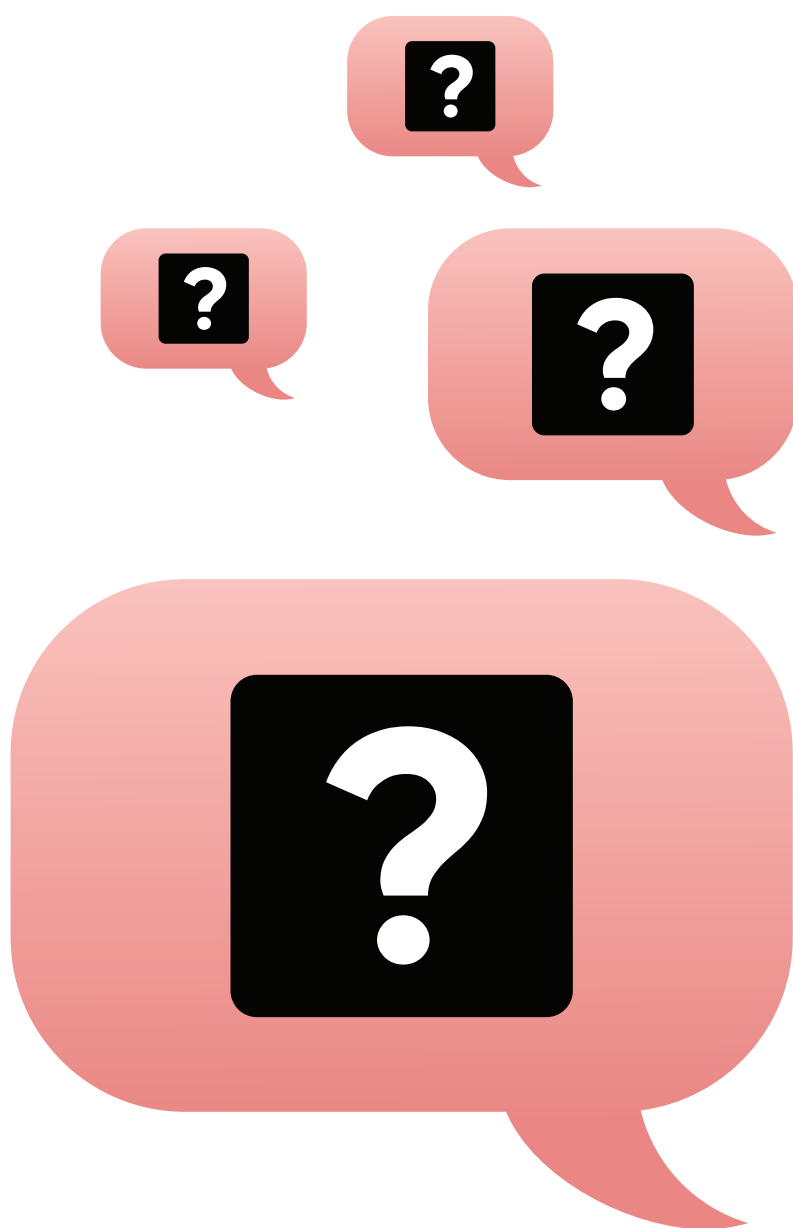
Hur kan man ta reda på
om någon man tycker om
känner samma sak?



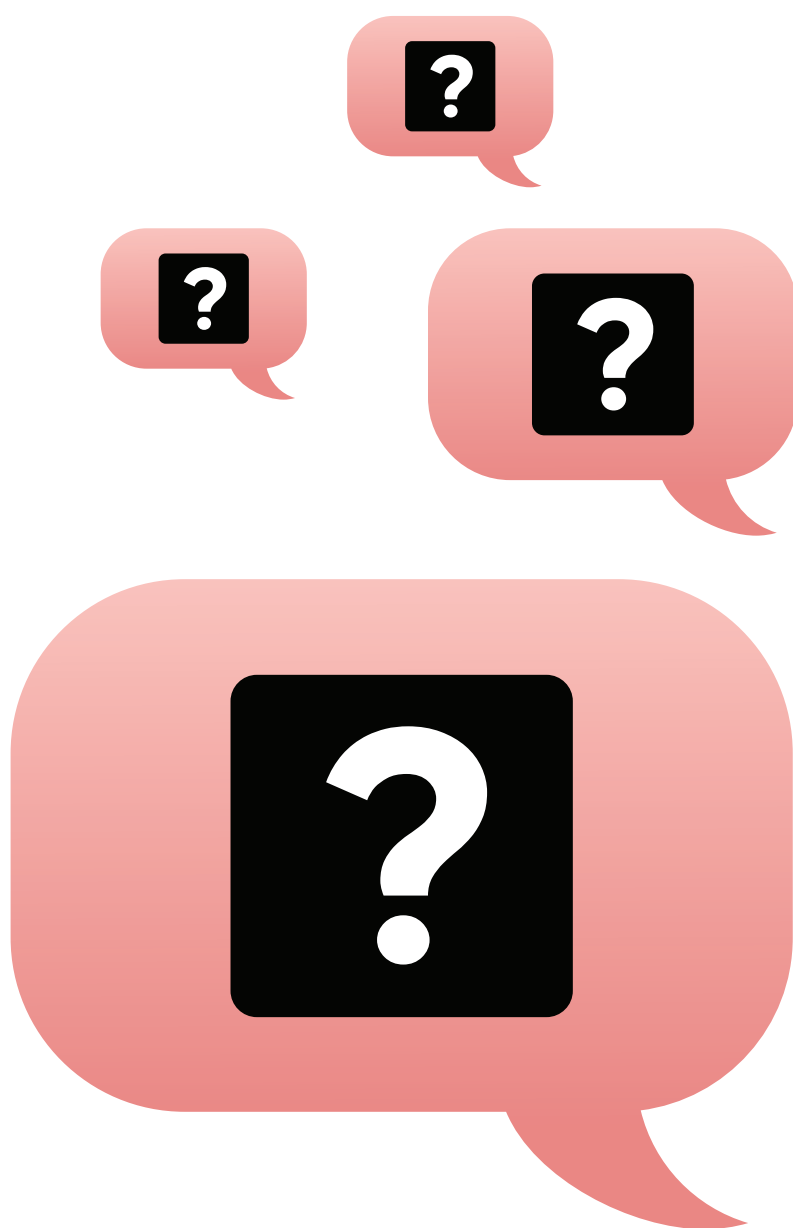
Det syns på både Ella och Kim
att de är intresserade av varandra.



Hur syns det på Ella och Kim
att de tycker om varandra?

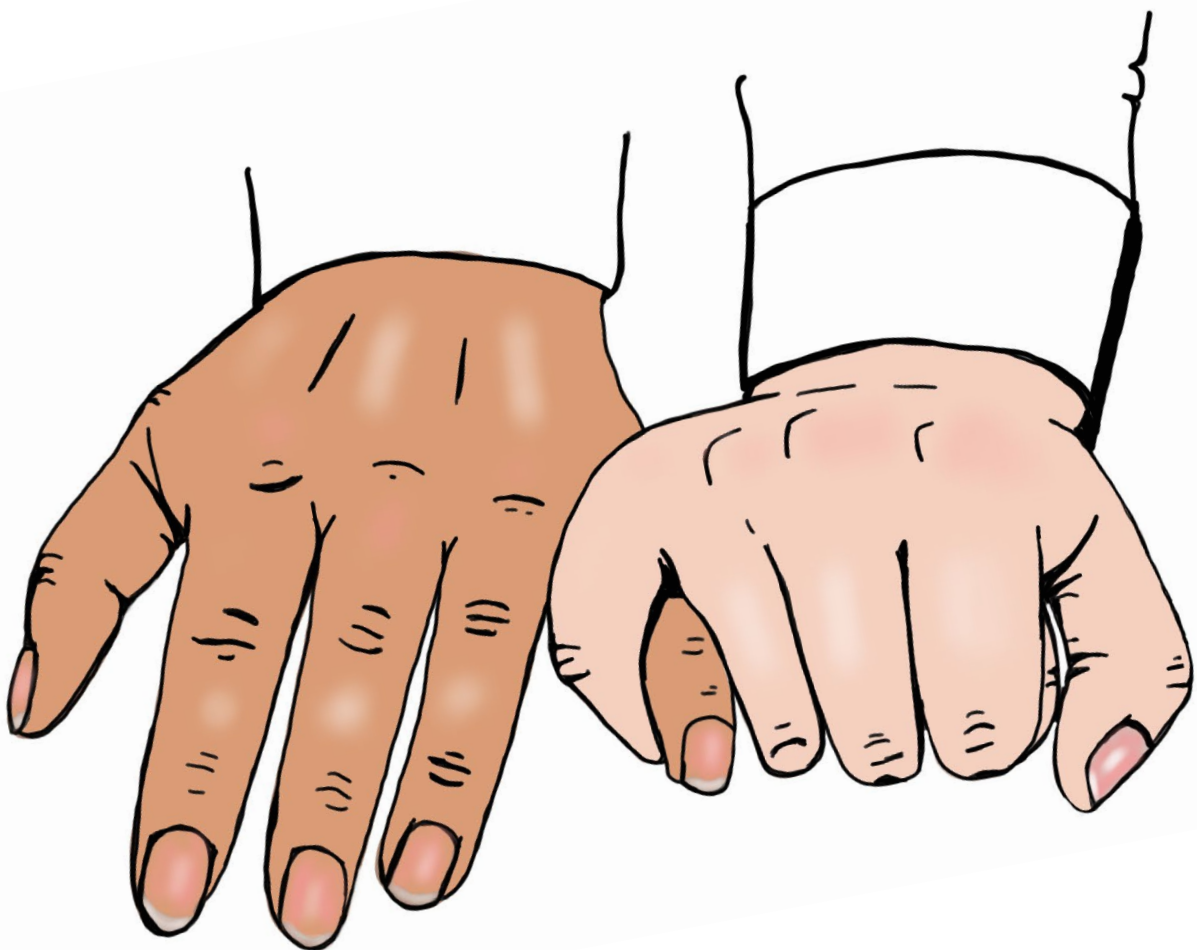


Hur kan man visa
att man tycker om någon?

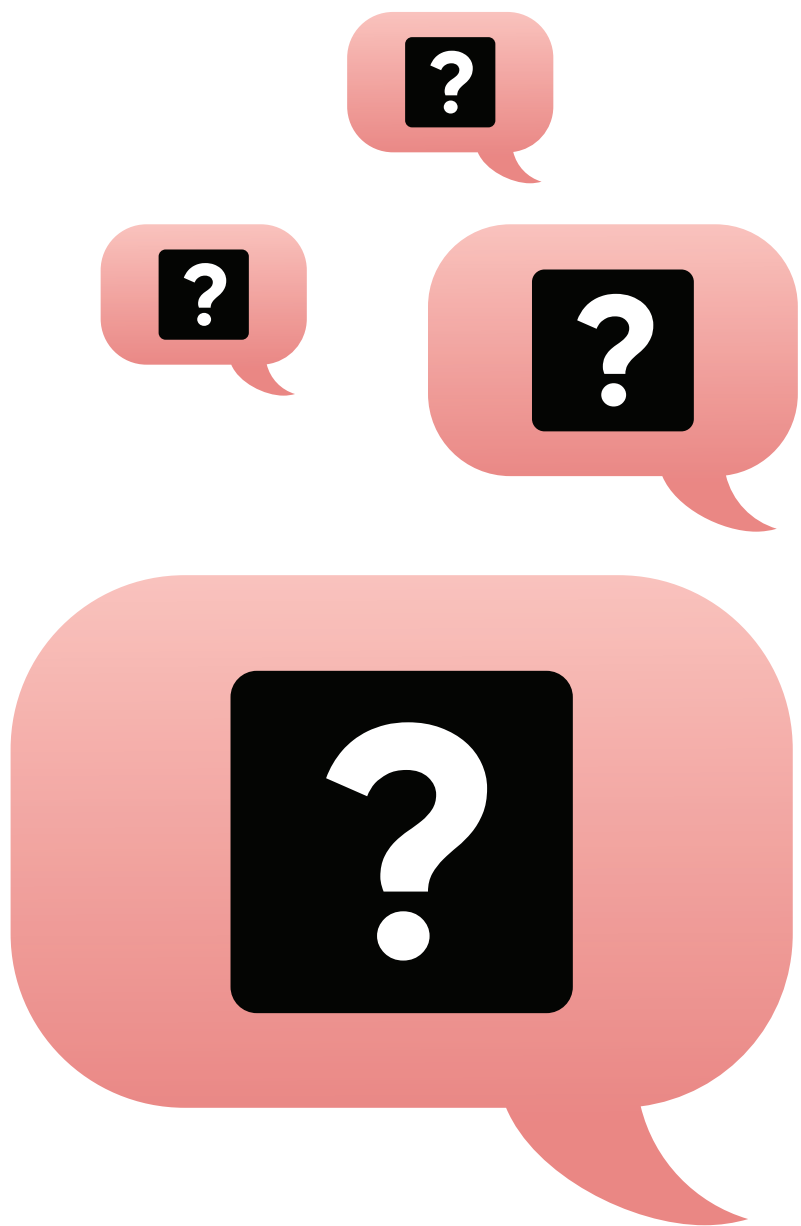


När man vill samma sak lika mycket
kallas det för samtycke.

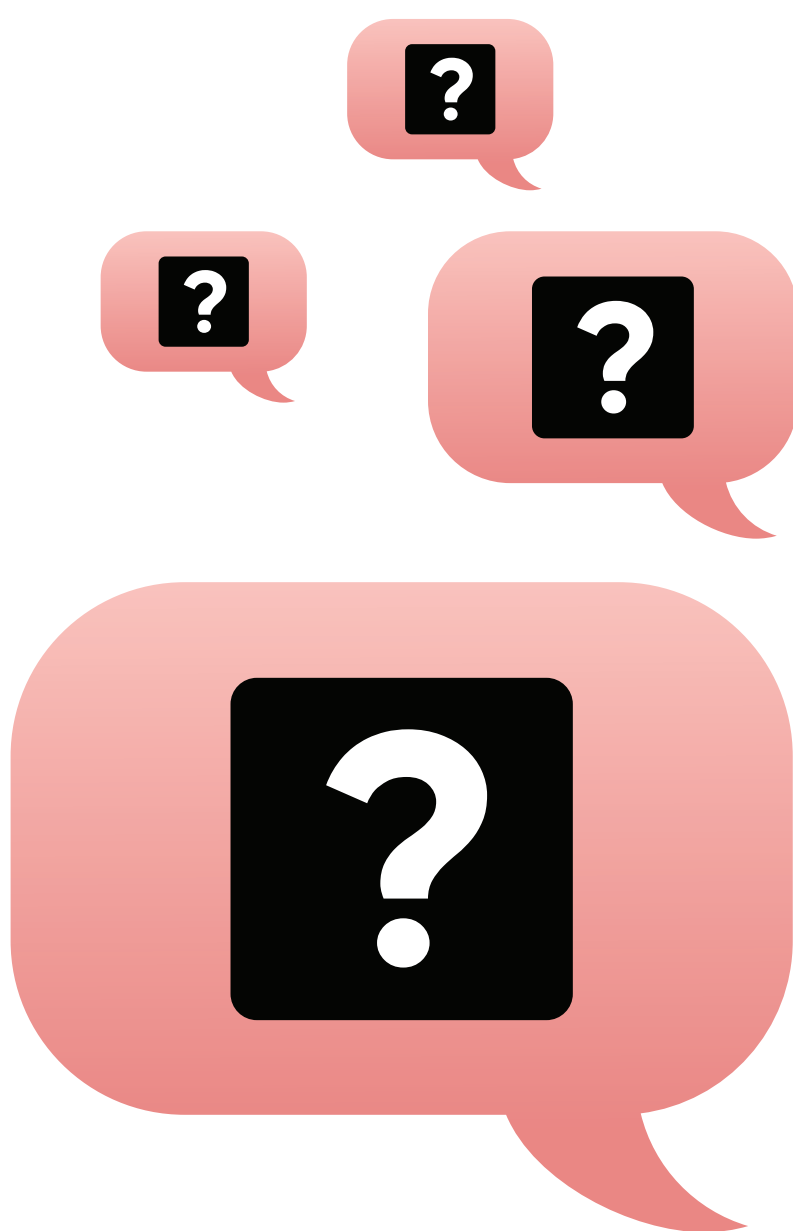
I slutet på filmen
fanns det samtycke
mellan Ella och Kim.



Varför är det viktigt
att det finns samtycke?



Vad tror ni Kim och Ella gör
efter filmen?



Ella-materialet består av två filmer med tillhörande diskussionsfrågor.

Materialet är anpassat för personer med intellektuell funktionsnedsättning.

Filmerna handlar om samtycke och kommunikation.

Ella har tagits fram av RFSU Malmö i samarbete med Grunden Malmö.

