

Vill du?

ÖVERSIKT – "VILL DU?"

"Vill du?" är ett metodmaterial framtaget av RFSU i syfte att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet. Genom flera kortfilmer och efterföljande diskussionsfrågor vill vi öppna för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser.

Hur kan en vara säker på att den andra personen faktiskt vill ha sex? Och hur vet en vad en själv vill göra? I sängen, framför webcamsen, på festen eller på en efterlängtd nät dejt – situationer uppstår och blir ibland lite annorlunda än vad de inblandade först tänkt sig. Syftet med *Vill du?* är att ge verktyg för unga att bättre hantera sådana situationer. Filmerna handlar om gråzonen mellan ömsesidigt sex och sex som inte känns bra, men också om vad den som står vid sidan av ett övergrepp kan göra för att ingripa.

Vi rekommenderar att visa och diskutera alla filmer då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. På rfsu.se/villdu hittar du filmer med tillhörande handledning och diskussionsfrågor.

Här nedan hittar du filmerna i den ordning vi tänker att de passar bra att visa. Varje film är cirka två-tre minuter lång. Att se och diskutera alla filmer tar cirka 90-120 minuter, men det är självklart upp till dig och gruppen att avgöra hur mycket tid ni vill lägga på varje film.

- ▶ **CASTINGEN** – Vad är sex egentligen? Och vad är schysst sex?
- ▶ **FÖDELSEDAGEN** – Tjat och initiativ - hur känns det, och vad är skillnaden?
- ▶ **JUST DO IT!** – Hur kan den som ser ett övergrepp göra för att ingripa?
- ▶ **GORILLAN** – Sexuella trakasserier, könsroller och nätsex
- ▶ **HEMMAKVÄLLEN** – Sex, kommunikation och samspel
- ▶ **BASKETKILLARNA** – Sex, kommunikation och samspel
- ▶ **VILL DU?** – Sex blir bättre med kommunikation

TIPS!

Hemmakvällen och *Basketkillarna* lyfter samma tema, men med två olika utgångar. Om du väljer att visa filmerna efter varandra kan det därför vara bra att tänka igenom vilka diskussionsfrågor som ska ställas efter vilken film för att undvika upprepning.





CASTINGEN

***Castingen* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie". Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Vad är sex egentligen? Och vad är schysst sex?

Castingen går ut på att prata om vad sex är och att det kan vara många olika saker. Deltagarna får chans att diskutera förväntningar på när en ska ha sex, vad ömsesidighet betyder och vad sex kan vara. Att en del har sex första gången när de är yngre medan andra är äldre, och att en del inte har sex alls. Lyft gärna att vi kan ha flera "första gången" - till exempel första gången en onanerar, första gången en slickar eller suger av någon, eller första gången en penetrerar eller blir penetrerad av någon.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och

TIPS!

- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Diskussionsfrågor

- Vad tänker ni efter att ha sett filmen?
- Vad är sex? En person i filmen pratar om att "pulla", är det sex?
Är sex att onanera?
Är sex att hångla?
- Kan ni komma på fler/ andra sätt en kan ha sex?
- Vad menas med att ha sex för första gången?
Kan en ha flera första gången?
- En person i filmen säger "Man tycker att alla andra kan, så man vågar inte säga något, att det går så bra för alla andra"
– varför säger hen så? Vad tänker ni om det?
Varför tror ni att en del tänker så?
- Finns det förväntningar på att en ska ha haft sex i en viss ålder?

Utökad diskussion

Låt deltagarna diskutera vad ömsesidighet och samspel betyder för dem.

- Vad tänker ni är viktigt om en ska ha sex?
- Vad menas med ömsesidigt sex?
Vad betyder samspel?
Hur kan det se ut?
- Kan det vara svårt att visa vad en vill? Varför/ varför inte?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång.
I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





FÖDELSEDAGEN

***Födelsedagen* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie".
Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet,
kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar,
övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Tjat och initiativ – hur känns det, och vad är skillnaden?

I *Födelsedagen* lyfter vi skillnaden mellan att tjata och att ta initiativ. Att det kan finnas olika förväntningar kopplade till att ta initiativ beroende på kön och könsroller. Deltagarna får chans att diskutera hur en kan visa att en vill på ett schyst sätt. Utifrån *Födelsedagen* går det även att prata om gråzoner och tjatsex.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.



- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Diskussionsfrågor

- Hur tror ni att tjejen känner sig i slutet av filmen?
- Vad tror ni hon kommer göra? (Exempel: svara på sms:n, gå på festen, stanna hemma eller fler/ andra förslag?)
- Varför tror ni att killen skickar så många sms? Hur många är för många sms?
- Hur skulle han kunnat göra istället?
Hur kan en visa att en vill utan att bli "för på"?
- Hur hade ni uppfattat situationen om det varit tvärtom – en tjej som tjtade på en kille?
- Hur skulle ni beskriva skillnaden mellan att tjata och att ta initiativ?
Hur skulle det se ut?
(**Gör gärna en lista** med varsin spalt **tjat** och **initiativ**.
Skriv upp de förslag som kommer upp under respektive spalt.)
- Hur kan en visa att en vill på ett schyst sätt?

Utökad diskussion

Tjatsex är när någon upprepade gånger försöker få sin vilja igenom utan att ta hänsyn till hur den andra känner. Det kan leda till att en person gör något hen egentligen inte vill.

- Hur känns det när någon tjtatar om sex?
- Vad kan en svara om någon tjtatar?
- Vad kan en säga eller hur kan en visa att en är intresserad, men vill ta små steg framåt?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång. I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





JUST DO IT!

Just do it! är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie".
Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.

Fokus: Hur kan den som ser, eller tror sig se, ett övergrepp göra för att ingripa?

Med *Just do it!* vill vi lyfta vad den som ser, eller tror sig se, ett övergrepp hända kan göra för att ingripa. Deltagarna får chans att diskutera hur en kan vara en aktiv åskådare och vad en konkret kan göra, men också hur det kan kännas och varför det ibland upplevs som svårt att ingripa. Genom att få diskutera vad en kan göra är det större chans att en ingriper om något faktiskt händer.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.

TIPS!

- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Killarnas namn framgår inte i filmen. Killen som står med ölflaskan i handen är Hassan. Hans kompis heter Alex.

Diskussionsfrågor

- Vad tänker/ känner ni efter att ha sett filmen?
- Vad är det som gör att Hassan reagerar?
Varför har han en "dålig magkänsla"?
- Varför är Alex först osäker på om de ska ingripa?
- Vad är det som får killarna att bestämma sig för att göra något?
- Hur kan Hassan och Alex göra för att ingripa?
(Exempel; fråga tjejen om hon mår bra, fråga Filip vad han håller på med, leta reda på tjejens kompisar, söka andra allierade, leta reda på en vuxen, "råka" avbryta eller fler/ andra förslag?)

Utökad diskussion

Att ingripa kan ibland kännas svårt. En kan vara rädd för hur den/ de runt omkring ska reagera, och ibland känner en både förövaren och den som blir utsatt. Diskutera varför det kan vara svårt, men lyft vikten av att hitta strategier för att göra något och inte normalisera sexuella övergrepp.

- Alex säger "Det är Filip! Han som bakar muffins och skriver romantiska låtar"
- vad menar han med det? Vem och hur tänker vi att en förövare ska vara?
- På vilket sätt kan det kännas jobbigt att säga ifrån/ ingripa om det är någon en känner som gör något som inte är okej?
- Hur säker måste en vara för att ingripa? Hur tror ni att killarna kommer att känna sig efteråt om de ingriper/inte ingriper?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång. I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





GORILLAN

***Gorillan* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie". Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Sexuella trakasserier, könsroller och nätsex

Gorillan ger ett exempel på hur sexuella trakasserier kan se ut och möjlighet att diskutera det. En viktig utgångspunkt för *Gorillan* är att vända på maktförhållandena. Att deltagarna ska få möjlighet att problematisera hur stereotypa könsroller kan påverka förväntningar på sex och sexualitet. Utifrån *Gorillan* går det även att diskutera vad som gäller på nätet och nätsex.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.

TIPS!

- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Diskussionsfrågor

- Vad tänker ni efter att ha sett filmen?
- Varför tror ni att tjejerna agerar som de gör?
- Varför tror ni att killen går med på att ta av sig tröjan?
- De växlar mellan ord som "pussy" och "fett musklig".
Hur kommer det sig?
- Vad betyder ordet "pussy"?
Vad menas med "pussy" i den här situationen?
- Hade situationen varit annorlunda om det varit två killar som tjtade på en tjej?
Är det någon skillnad?
- Tror ni att killen pratar med någon om vad som hänt?
Varför/varför inte?
- Blir killen utsatt i den här situationen?
Gör han något mot sin vilja?
Blir han tvingad?
- Kan man kalla det som händer i filmen för sexuella trakasserier?
Vad är det egentligen?
- Hur tror ni att killen känner sig i slutet av filmen?
Hur känner tjejerna?
- Vad tror ni händer i skolan dagen därpå?

Utökad diskussion

Nätsex kan på många sätt vara säkrare sex, men det finns också saker som är bra att tänka på. Diskutera både risker och fördelar med nätsex.

- På vilket sätt kan det vara säkrare att ha sex på nätet? Vad är bra att tänka på?
- Vad gäller på nätet?
Gäller andra regler/lagar på nätet mot verkligheten?
(Nej det gör det inte!)

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång. I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





HEMMAKVÄLLEN

***Hemmakvällen* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie". Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Sex, kommunikation och samspel

I *Hemmakvällen* lyfter vi brist på kommunikation och samspel vid sex. Filmen visar två personer som vill olika. Där den ena personen går över den andra personens gräns. Deltagarna får chans att diskutera hur en kan förstå vad någon vill eller inte vill i en sexuell situation och hur en kan visa vad en själv vill eller inte vill.

Visa gärna filmen tillsammans med *Basketkillarna* som visar en situation där två personer vill olika, men samspelet fungerar. Om du visar filmerna efter varandra, fundera på vilka diskussionsfrågor som ska ställas efter vilken film för att undvika upprepning.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.



- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Diskussionsfrågor

Här kan det passa bra att dela in deltagarna i tre mindre grupper och låta varje grupp diskutera en tidsaspekt av filmen.

- Hur är stämningen innan de börjar ha sex?
Vad säger de? Vad visar de att de vill göra?
- Hur är känslan/ stämningen under tiden de har sex?
Vad ger de varandra för signaler?
- Hur är stämningen efter att de har haft sex?
Vad tror ni att tjejen/ killen tänker? Vad gör de?
- På vilket sätt visar tjejen att hon inte vill fortsätta? Vad ger hon för signaler?
(**Gör gärna en lista med varsin spalt ja- och nej-signaler.**)
- Kan ni komma på några fler/ andra sätt en kan förstå att någon inte vill?
- Hur kan en visa att en vill?
- Hur kan en göra om en är osäker på vad någon vill?

Lyft att **frånvaron av ja-signaler alltid är en nej-signal**. Att det är viktigt att stanna upp och fråga om en är osäker eller inte får några tydliga ja-signaler. Ömsesidighet och samspel är något som ska finnas hela tiden.

Utökad diskussion

Lust kan komma och gå. En person kan vara sugen på att göra en sak men inte en annan. En kan vilja en sak ena stunden, eller gången, men inte nästa. Det spelar ingen roll om en har haft sex förut eller om det är första gången - en har alltid har rätt att ändra sig.

- När tror ni att killen förstår att tjejen inte längre vill?
Varför fortsätter han ändå?
- Hur kommer det sig att någon går över en annan persons gräns?
Varför kan det bli så?
- Hur kan en göra om det finns förväntningar på att hängla/ ha sex
men en känner att en inte vil?
- Hur kan en göra för att visa att en ändrat sig/ inte längre vill ha sex,
eller är sugen på göra något annat?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång. I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





Vill du?

BASKETKILLARNA

***Basketkillarna* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie". Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Sex, kommunikation och samspel

I *Basketkillarna* lyfter vi kommunikation och samspel vid sex. Filmen visar hur det kan gå när två personer vill olika, men känner in och läser av varandras signaler. Deltagarna får chans att diskutera hur en kan förstå vad någon vill eller inte vill i en sexuell situation och hur en kan visa vad en själv vill eller inte vill.

Visa gärna filmen tillsammans med *Hemmakvällen* som visar en situation där två personer vill olika, men samspelet inte fungerar. Om du visar filmerna efter varandra, fundera på vilka diskussionsfrågor som ska ställas efter vilken film för att undvika upprepning.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.



- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.
- Eftersom *Basketkillarna* visar ett samkönat par tenderar diskussionen att handla om detta. Var tydlig med att syftet är att diskutera **samspel** och att detta inte påverkas av karaktärernas sexualitet.



Diskussionsfrågor

- En av killarna märker att den andra inte vill kyssas - hur märker han det?
- I filmen säger en av killarna: "Du kanske inte är så sugen?". Kan ni komma på flera saker en kan säga eller göra om en märker att den andra inte vill?
- I slutet av filmen börjar killarna kyssas igen. Hur gör de för att visa att de vill då?
- Kan ni komma på några andra/ fler sätt en kan visa att en vill hängla eller ha sex? (**Gör gärna en lista med varsin spalt ja- och nej-signaler.**)
- Hur kan en göra om en är osäker på vad någon vill?

Lyft att **frånvaron av ja-signaler alltid är en nej-signal**. Att det är viktigt att stanna upp och fråga om en är osäker eller inte får några tydliga ja-signaler. Ömsesidighet och samspel är något som ska finnas hela tiden.

Utökad diskussion

Lust kan komma och gå. En person kan vara sugen på att göra en sak men inte en annan, och tajming är viktigt. Det spelar ingen roll om en har haft sex förut eller om det är första gången - en har alltid har rätt att ändra sig.

- Killarna har haft kontakt innan - vad tror ni att de tänker ska hända när de ses i verkligheten?
- Hur kan en göra om det finns förväntningar på att hängla/ ha sex men en känner att en inte vill just nu?
- Hur kan en göra för att visa att en ändrat sig/ inte längre vill ha sex, eller är sugen på göra något annat?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång. I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.





Vill du?

VILL DU?

***Vill du?* är en film i RFSU:s "Vill Du?-serie". Genom flera kortfilmer vill vi öppna upp för samtal om sexualitet, kommunikation och gränser. Syftet är att förebygga kränkningar, övergrepp och sexuellt våld, och främja ömsesidighet.**

Fokus: Sex blir bättre med kommunikation

Vill du? lyfter att det ibland kan bli fel, men att mycket går att rätta till med kommunikation. Att det ofta räcker med små korta ord och/eller kroppsspråk. Deltagarna får chans att diskutera varför det kan vara svårt att visa vad en vill eller inte gillar, men också hur en kan visa vad en njuter av. Samspels-sex, när initiativtagandet är ömsesidigt, är det sex som de allra flesta tycker är det bästa sexet.

Genomförande

Se först filmen och diskutera sedan vad ni sett tillsammans. Använd gärna övningarna och diskussionsfrågorna här nedan, men låt deltagarnas tankar om filmen stå i fokus.



- Har gruppen lätt att hålla en diskussion flytande kan frågorna ställas rakt ut till gruppen.
- Om gruppen är stor, tyst eller om några personer tenderar att ta över kan det passa bättre att låta deltagarna diskutera i mindre grupper.
- Du kan också använda post-it-lappar där deltagarna får skriva ner sina svar själva eller i små grupper.
- Tänk på att deltagare kan tolka och uppleva filmerna olika, ibland för att de påminns om egna erfarenheter.



Diskussionsfrågor

- I början av filmen verkar alla tre par ha lite svårt att hitta sätt som funkar.
Hur märks det?
- Varför kan det ibland kännas svårt att visa vad en vill?
Varför kan det kännas svårt att visa vad en tycker om och njuter av?
- Hur gör de för att ändra på situationen?
Hur gör personerna i filmen för att visa vad de vill göra och/ eller inte vill göra?
Vad säger de?
- Kan ni komma på några andra/fler sätt en kan visa vad en gillar eller inte gillar?
- Varför är det viktigt att kommunicera när en har sex?
- Hur kan en göra om en är osäker på vad någon annan njuter av eller tycker om?

Vi rekommenderar att visa och diskutera **alla filmer** då de tillsammans ger en djupare förståelse och kunskap kring ömsesidighet och samtycke. Varje film är cirka två-tre minuter lång.
I Översikt Vill Du? som du hittar på rfsu.se/villdu kan du läsa mer om i vilken ordning filmerna passar bra att visa, uppskattad tid och vilka teman varje film tar upp.

